



# FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

## CONCURSO DE CANTO "DÉJATE OÍR"

DATOS PERSONALES	
NOMBRE	APELLIDOS
DIRECCIÓN	
CIUDAD	TELÉFONO
CORREO ELECTRÓNICO ( Mayúsculas)	
FECHA DE NACIMIENTO	

REPERTORIO	Título del tema elegido	
	Autor del tema	
	Estilo musical	
	Tipo de acompañamiento (a capella, piano, mp3, etc.)	

MODALIDAD	Canto Moderno
	Canto Lírico
TIPO DE VOZ	Infantil
	Mujer
	Hombre

<input type="checkbox"/>	Al marcar esta casilla, me inscribo en el concurso aceptando incondicionalmente los requisitos que se establecen en las Bases
--------------------------	---

San Agustín del Guadalix, de marzo de 2018

Firma:.....

Cualquier duda o consulta en relación con la inscripción, requisitos, etc. Del concurso, los participantes deberán manifestarla a través del correo electrónico del concurso: [info@musicalix.es](mailto:info@musicalix.es)

## CONVOCATORIA

El Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix, La Asociación Cultural Musicalix y la Coral de dicho municipio, convocan al CONCURSO CANTO LÍRICO Y MODERNO "Deja oír tu voz", que se efectuará el día 15 de abril de 2018, a las 11:00h., en el Teatro de la Casa de la Cultura "Agustín de Tagaste" de San Agustín del Guadalix (Madrid).

El certamen consta de concurso por parte de los aspirantes y de un concierto por parte de los profesionales del jurado y de la Coral. Nuestro propósito es apoyar a todo aquel que le guste cantar, independientemente de su estilo o nivel como cantante. Ayudar a su desarrollo artístico, si así lo quisiera y estimular su desarrollo personal disfrutando de la experiencia.

## BASES PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO

Es la responsabilidad exclusiva del concursante asegurarse de que todo lo expuesto en la solicitud se ajusta del todo a estas bases. Al firmar su solicitud de participación, el concursante declara haber leído las bases y se compromete a cumplirlas. Cualquier infracción de las mismas resultará en su descalificación del concurso.

### 1.- PARTICIPANTES:

Podrán concurrir al Concurso todos los cantantes amateurs hombres, mujeres, niños y niñas de cualquier edad, estilo musical o tesitura de voz.

### 2.- DESCRIPCIÓN DEL CONCURSO:

El Concurso constará de dos secciones: CANTO LÍRICO Y CANTO MODERNO

El concursante cantará un solo tema que no excederá de 3 minutos.

En el Concurso habrá actuaciones de los miembros del jurado para iniciar cada una de las modalidades. Tras la participación de los cantantes, el jurado deliberará el resultado del concurso mientras la Coral de San Agustín interpreta varias obras con su conjunto de voces.

### 3.- NORMAS PARA CONCURSAR:

- Los cantantes deberán presentar la solicitud debidamente cumplimentada en el plazo asignado. No se recogerán inscripciones fuera de plazo.
- En el caso de que el cantante requiera un soporte técnico para su actuación o algún tipo de material (pendrive, CD, piano, etc.), debe indicarlo en la inscripción. Los concursantes se responsabilizan de que el audio de acompañamiento sea de suficiente calidad.
- La duración de la canción elegida tiene que ser de un máximo de 3 minutos. Rebasado este límite, el jurado tendrá el derecho de pedir al cantante que suprima el resto de la canción.
- En el concurso participarán 24 cantantes entre las dos modalidades. Si hubiera más candidatos al cerrar el plazo de inscripción, habría que hacer una preselección, para la

cual se solicitaría a cada concursante el envío por correo electrónico de un vídeo del concursante cantando a capella (sin acompañamiento).

- La inscripción de un concursante se considerará nula si no acudiera al proceso de preselección en el caso de ser convocado y por lo tanto, no podría concursar el día 15 de abril.
- Será de carácter obligatorio para todos los concursantes titulares de un Premio, volver a interpretar su canción como cierre de Concurso.
- Cada concursante tendrá derecho a adquirir un máximo de 5 invitaciones para acudir como público al evento. Al entregar la solicitud deberá retirar las entradas que le hagan falta, sin sobrepasar las 5 asignadas.
- Los cantantes estarán sentados en las dos primeras filas y saldrán al escenario cuando llegue el momento de su actuación.
- El jurado puede desestimar cualquier canción cuya letra sea ofensiva o muestre mensajes de odio, racismo, homofobia, misoginia, xenofobia o similar, pudiendo ser el participante eliminado del concurso.
- El Comité Organizador se reserva el derecho de cancelar la permanencia de cualquier concursante, participante no concursante, acompañante, etc, en caso de que proceda por parte de los mismos conducta que altere y/o perjudique el normal desarrollo del Concurso.

#### **4.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:**

Los aspirantes a concursar deberán presentar la siguiente documentación:

- a) Formulario de inscripción, con la información solicitada, claramente escrita y debidamente firmada.
- b) Una grabación en audio de su acompañamiento si su interpretación lo requiere. Los candidatos pueden adjuntar dicha grabación en un pendrive con su nombre o pueden enviarlo al correo [info@musicalix.es](mailto:info@musicalix.es) en formato MP3, con el nombre del concursante y el título del tema elegido para cantar.
- c) Sólo serán admitidas las solicitudes presentadas en el período y lugar asignado a tal efecto.

#### **5.- PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:**

- Se establece como período de inscripción del 5 al 23 Marzo, de lunes a viernes de 15:00 a 22:00 horas, en la Conserjería de la Escuela de las Artes.
- Los documentos solicitados pueden ser remitidos por vía e-mail, siempre que se reciba dentro de la fecha establecida y haya sido confirmada la recepción del mismo.
- Estos requisitos serán definitivos y excluyentes para aquellos concursantes que no los cumplan.

- Los aspirantes pueden realizar cualquier consulta en el teléfono 91 843 66 47

#### **6.- JURADO CALIFICADOR:**

- El Jurado estará compuesto por tres músicos profesionales. Dicho jurado será anunciado al comienzo de las pruebas del concurso.

#### **7.- ATRIBUCIONES, DEBERES y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL JURADO:**

- La participación de un miembro del Jurado que simultáneamente sea profesor de algún concursante, limitará su derecho a votación en las pruebas y solamente podrá exponer criterios técnicos relacionados con la actuación de su alumno/a en el momento en que se someta a análisis.
- El Jurado calificador estará facultado para suprimir una obra a cualquier concursante por razones de duración de tiempo.
- Los resultados de cada prueba serán comunicados por el Jurado el mismo día en que concluya cada una.
- Los fallos emitidos por el Jurado serán considerados inapelables.
- La designación de los Premios oficiales del Concurso serán atribución absoluta del Jurado, que además se reserva el derecho de considerar Desierto cualquiera de los Premios oficiales establecidos en estas Bases.
- El jurado calificará a los participantes bajo los siguientes criterios:

Calidad Interpretativa. De 0 a 5 puntos

Vocalización. De 0 a 5 puntos

Desenvolvimiento escénico. De 0 a 5 puntos

Ritmo . De 0 a 5 puntos

Afinación. De 0 a 5 puntos.

#### **8.-PREMIOS:**

##### **PREMIOS OFICIALES**

- **PRIMER PREMIO:** Placa de Honor y una clase de canto semanal el resto del curso 2017/18 en la Asociación Cultural MUSICALIX.
- **SEGUNDO PREMIO CANTO MODERNO:** Diploma de Honor y equipo de música con micrófono.
- **SEGUNDO PREMIO CANTO LÍRICO:** Diploma de Honor y Cascos Sony con reducción de ruido
- **DIPLOMA ACREDITATIVO para todos los participantes del concurso.**